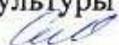
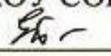


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 215»

Руководитель МО  
искусства, физической  
культуры и ОБЖ

  
26.08.2019

Зам. директора по УВР  
МАОУ СОШ № 215  
 Бабанина Е.П.

31.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**в 5-9 классах**

Срок реализации программы: 5 лет (2019-2024гг.)

Составитель:  
МО искусства, физической  
культуры и ОБЖ

г. Новосибирск  
2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Рабочая программа составлена с учетом авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы» Б.М. Неменского 5-9 кл. – М.: Просвещение, 2014г.

Цель – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	35	35
6 класс	1	35	35
7 класс	1	35	35
8 класс	1	36	36
Итого на уровне основного общего образования			141

Особенности рабочей программы для обучающихся, осваивающих без художественно – эстетического уклона.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства

Рабочая программа включает в себя основы разных видов: визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изображение на плоскости и в объеме;

- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
  - восприятия действительности и произведений искусства;
  - изучение художественного наследия;
  - поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам;
  - художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
  - художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств;
  - обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета 5 класс:**

#### **Личностные результаты:**

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- **Метапредметные результаты:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

#### **Предметные результаты:**

Пятиклассник научится

- Различать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово).

*Пятиклассник получит возможность научиться*

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

## 6 класс

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование интереса к изучению предмета изобразительное искусство;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

### **Метапредметные результаты:**

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета;  
анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- составлять план решения проблемы (выполнения творческого проекта)
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

### **Предметные результаты :**

Шестиклассник научатся:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники

*Шестиклассник получают возможность научиться:*

- *видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;*
  - *видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;*
  - *создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;*
  - *активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.*
    - *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.*

## **7 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно-образного мышления, как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

**Предметные результаты:**

Семиклассник научится:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира . а следовательно, и способов его изображения;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

*Семиклассник получит возможность научиться*

- *иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;*
- *владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;*
- *развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежесдневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;*
- *иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно - познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;*
- *иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.*

**8 класс**

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- определять свое отношение к природной среде;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты:**

Восьмиклассник научиться

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;

- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);

- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа.

*Восьмиклассник получает возможность:*

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, истории, технологии и др.)*

*понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*

- *осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;*

- *быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.*

## Содержание учебного предмета

### 5класс

Раздел - **Древние корни народного искусства**

**Тема 1** Древние образы в народном искусстве

**Тема 2.** Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.

**Тема 3.** Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.

**Тема 4.** Внутренний мир избы

**Тема 5.** Символика внутреннего пространства дома

**Тема 6.** Русская народная вышивка

**Тема 7.** Народный праздничный костюм

**Тема 8.** Русский костюм и современная мода

**Тема 9.** Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение

Раздел - **Связь времен в народном искусстве.**

**Тема 1.** Древние образы, единство формы и декора в игрушках

**Тема 2.** Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.

Гжель.

**Тема 3.** Народные промыслы. Жостово.

**Тема 4.** Народные промыслы. Хохлома

**Тема 5.** Искусство Городца. Роспись разделочных досок.

**Тема 6.** Истоки и современное развитие промысла. Матрешка.

**Тема 7.** Истоки и современное развитие промысла. Матрешка.

Раздел - **Декор-человек, общество, время**

**Тема 1.** Зачем людям украшения

**Тема 2.** Роль декоративного искусства в эпоху древнего общества

**Тема 3.** Декоративное искусство Древнего Египта

**Тема 4.** Декоративное искусство Древней Греции.

**Тема 5.** Декор и положение человека в обществе

**Тема 6.** Одежда «говорит» о человеке

**Тема 7.** Костюм эпохи Средневековья

**Тема 8.** О чем рассказывают гербы

**Тема 9.** Эмблема.

**Тема 10.** Символы и эмблемы в современном обществе

Раздел - **Декоративное искусство в современном мире**

**Тема 1.** Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

**Тема 2.** Современное выставочное искусство

**Тема 3.** Витраж

- Тема 4. Керамика
- Тема 5. Мы сам мастер.
- Тема 6. Нарядные декоративные вазы
- Тема 7. Декоративные куклы
- Тема 8. Декоративные куклы
- Тема 9. Творческий проект.
- Тема 10. Защита проекта

## 6 класс

### **Раздел - Виды изобразительного искусства и основы образного языка» -**

- Тема 1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
- Тема 2. Рисунок – основа изобразительного творчества.
- Тема 3 Черное и белое – основы языка графики.
- Тема 4. Линия и её выразительные возможности.
- Тема 5. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
- Тема 6. Цвет. Основы цветоведения.
- Тема 7. Цвет в произведениях живописи.
- Тема 8. Объёмные изображения в скульптуре. Пластлин.
- Тема 9. Основы языка изображения.

### **Раздел - «Мир наших вещей. Натюрморт»**

- Тема 1. Реальность и фантазия в творчестве художника.
- Тема 2. Натюрморт. Аппликация.
- Тема 3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  
Изображение объёма на плоскости. Линейная перспектива.
- Тема 4. Освещение. Свет и тень. Работа в цвете
- Тема 5. Натюрморт в графике.
- Тема 6. Цвет в натюрморте.
- Тема 7. Выразительные возможности натюрморта.

### **Раздел - «Вглядываясь в человека. Портрет»**

- Тема 1. Образ человека – главная тема искусства.
- Тема 2. Конструкция головы человека и её пропорции.
- Тема 3. Изображение головы человека в пространстве.
- Тема 4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
- Тема 5. Портрет в скульптуре.
- Тема 6. Сатирические образы человека.
- Тема 7. Образные возможности освещения в портрете.
- Тема 8. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.
- Тема 9. Музеи мира. Великие портретисты.

### **Раздел - «Человек и пространство. Пейзаж»**

- Тема 1. Жанры в изобразительном искусстве.
- Тема 2. Изображение пространства.
- Тема 3. Правила линейной и воздушная перспектива.
- Тема 4. Пейзаж. Организация изображения пространства.
- Тема 5. Пейзаж – настроение. Природа и художник.
- Тема 6. Создание архитектурного пейзажа.
- Тема 7. Пейзаж в графике.
- Тема 8. Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр.
- Тема 9. Выразительные возможности изобразительного искусства.
- Тема 10. Творческий проект. Защита проекта.

## 7 класс

### **Раздел - Художник – Дизайн – Архитектор**

**Тема 1** Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств

**Тема 2.** Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.

**Тема 3.** Прямые линии и организация пространства

**Тема 4.** Цвет-элемент композиционного творчества

**Тема 5.** Буква-строка-текст. Искусство шрифта.

**Тема 6.** Текст и изображение как элементы композиции

**Тема 7.** Композиционные макетирования в графическом дизайне основы

**Тема 8.** В бескрайнем море книг и журналов

**Тема 9.** Многообразие форм графического дизайна

**Раздел - В мире вещей и зданий**

**Тема 1.** Объект и пространство. От плоского изображения к объемному макету.

**Тема 2.** Архитектура – композиционная организация пространства

**Тема 3.** Здания как сочетание различных объемных форм. Понятие модуль.

**Тема 4.** Важнейшие архитектурные элементы зданий.

**Тема 5.** Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образа времени

**Тема 6.** Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.

**Тема 7.** Цвет в архитектуре и дизайне.

**Раздел - Город и человек**

**Тема 1.** Город сквозь времена и страны.

Образно – стиливой язык архитектуры прошлого

**Тема 2.** Город сегодня и завтра.

Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

**Тема 3.** Жилое пространство города

**Тема 4.** Город, микрорайон, улица

**Тема 5.** Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

**Тема 6.** Городской дизайн

**Тема 7.** Интерьер и вещь в доме

**Тема 8.** Дизайн – средство создания пространственно –внешней среды интерьера.

**Тема 9.** Природа и архитектура.

Организация архитектурно – ландшафтного пространства.

**Тема 10.** Ты – архитектор.

Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

**Раздел - Человек в зеркале дизайна и архитектуры**

**Тема 1.** Мой дом – мой образ жизни.

Функционально – архитектурная планировка своего дома.

**Тема 2.** Интерьер комнаты – портрет её хозяина.

**Тема 3.** Дизайн и архитектура моего сада.

**Тема 4.** Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

**Тема 5.** Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

**Тема 6.** Грим, визажистика в практике дизайна.

**Тема 7.** Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна

**Тема 8.** Автопортрет на каждый день

**Тема 9.** Моделируя себя – моделируешь мир. Защита проекта.

## **8 класс**

**Раздел - «Художник и искусство театра»**

**Тема 1.** Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

**Тема 2.** Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

- Тема 3.** Безграничное пространство сцены.
- Тема 4.** Сценография – особый вид художественного творчества.
- Тема 5.** Тайны актерского перевоплощения.
- Тема 6.** Художник в театре кукол.
- Тема 7.** Костюм, грим и маска
- Тема 8.** Привет от Карабаса-Барабаса!
- Тема 9.** Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.
- Раздел - «Эстафета искусства: от рисунка к фотографии».**
- Тема 1.** Фотография – взгляд, сохраненный навсегда.  
Фотография – новое изображение реальности.
- Тема 2.** Грамота композиции и съемки.  
Основа оперативного фотомастерства: умение видеть и выбирать.
- Тема 3.** Фотография – искусство «светописи».
- Тема 4.** Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
- Тема 5.** Человек на фотографии.
- Тема 6.** Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
- Тема 7.** Фотография и компьютер.
- Раздел «Фильм – творец и зритель»**
- Тема 1.** Многоголосый язык экрана. Пространство и время в кино.
- Тема 2.** Художник – режиссер – оператор.
- Тема 3.** Художник и художественное творчество в кино.
- Тема 4.** Художник в игровом фильме.
- Тема 5.** От общего экрана к твоему видео.
- Тема 6.** Азбука киноязыка.
- Тема 7.** Фильм – « рассказ в картинках»
- Тема 8.** Воплощение замысла
- Тема 9.** Бесконечный мир кинематографа.
- Тема 10.** Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.
- Раздел – «Телевидение – пространство культуры»**
- Тема 1.** Мир на экране: здесь и сейчас.
- Тема 2.** Телевидение и документальное кино.
- Тема 3.** Жизнь врасплох, или Киноглаз
- Тема 4.** Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.
- Тема 5.** Видеоэтнод в пейзаже и портрете.
- Тема 6.** Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке.
- Тема 7.** Телевидение, Интернет... Что дальше?
- Тема 8.** В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.
- Тема 9.** Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека
- Тема 10.** Творческий проект. Защита проекта

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

Содержание и последовательность изучения всех разделов соответствует авторской программе «Изобразительное искусство» в полном объёме.

**5 класс**

<b>« Древние корни народного искусства» 9 ч.</b>	
Тема урока	
1	Древние образы в народном искусстве

2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.
3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.
4	Внутренний мир избы
5	Символика внутреннего пространства дома
6	Русская народная вышивка
7	Народный праздничный костюм
8	Русский костюм и современная мода
9	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение
<b>« Связь времен в народном искусстве» 8 ч.</b>	
10	Древние образы, единство формы и декора в игрушках
11	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель
12	Народные промыслы. Жостово.
13	Народные промыслы. Хохлома
14	Искусство Городца. Роспись разделочных досок.
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.
16	Истоки и современное развитие промысла. Матрешка.
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
<b>« Декор-человек, общество, время» 11 ч.</b>	
18	Зачем людям украшения
19	Роль декоративного искусства в эпоху древнего общества
20	Декоративное искусство Древнего Египта
21	Декоративное искусство Древней Греции
22	Декор и положение человека в обществе
23	Одежда « говорит» о человеке
24	Костюм эпохи Средневековья
25	О чем рассказывают гербы
	Эмблема.

26	
27	Символы и эмблемы в современном обществе
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества
<b>« Декоративное искусство в современном мире» 7 ч</b>	
29	Современное выставочное искусство
30	Витраж
31	Керамика
32	Мы сам мастер.
33	Нарядные декоративные вазы
34	Декоративные куклы
35	Промежуточная аттестация

6 класс

***Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 9 часов***

	Тема урока
1	Изобразительное искусство. Семья пластических искусств.
2	Рисунок – основа изобразительного творчества
3	Черное и белое – основы языка графики.
4	Линия и её выразительные возможности.
5	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
6	Цвет. Основы цветоведения.
7	Цвет в произведениях живописи
8	Объемные изображения в скульптуре. Пластлин.
9	Основы языка изображения. (обобщение Темы)
<b><i>Мир наших вещей. Натюрморт. 7 часов.</i></b>	
10	Реальность и фантазия в творчестве художника
11	Натюрморт. Аппликация.
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости. Линейная перспектива.

13	Освещение. Свет и тень. Работа в цвете.
14	Натюрморт в графике.
15	Цвет в натюрморте
16	Выразительные возможности натюрморта.

***Вглядываясь в человека. Портрет. 9 часов***

17	Образ человека – главная тема в искусстве.
18	Конструкция головы человека и её пропорции.
19	Изображение головы человека в пространстве
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
21	Портрет в скульптуре
22	Сатирический образ человека
23	Образные возможности освещения в портрете
24	Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.
25	Музеи мира. Великие портретисты .

***Человек и пространство в изобразительном искусстве. 10 часов***

26	Жанры в изобразительном искусстве.
27	Изображение пространства.
28	Правила линейной и воздушной перспективы.
29	Пейзаж. Организация изображения пространства.
30	Пейзаж- настроение. Природа и художник.
31	Создание архитектурного пейзажа.
32	Пейзаж в графике
33	Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр
34	Выразительные возможности изобразительного искусства.

35	Промежуточная аттестация
----	--------------------------

**7 класс**

<b>Художник – Дизайн – Архитектор 9ч.</b>	
Тема урока	
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.
3	Прямые линии и организация пространства
4	Цвет-элемент композиционного творчества
5	Буква-строка-текст. Искусство шрифта.
6	Текст и изображение как элементы композиции
7	Композиционные макетирования в графическом дизайне основы
8	В бескрайнем море книг и журналов
9	Многообразие форм графического дизайна
<b>В мире вещей и зданий 7 ч.</b>	
10	Объект и пространство. От плоского изображения к объемному макету.
11	Архитектура – композиционная организация пространства
12	Здания как сочетание различных объемных форм. Понятие модуль.
13	Важнейшие архитектурные элементы зданий.
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образа времени
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции
16	Цвет в архитектуре и дизайне.
<b>Город и человек 10ч.</b>	
17	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
19	Жилое пространство города
20	Город, микрорайон, улица
	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

21	
22	Городской дизайн
23	Интерьер и вещь в доме
24	Дизайн – средство создания пространственно –внешней среды интерьера.
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства.
26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры 10ч.</b>	
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально – архитектурная планировка своего дома.
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.
29	Дизайн и архитектура моего сада.
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
32	Грим, визажистика в практике дизайна.
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна
34	Автопортрет на каждый день
35	Промежуточная аттестация

### 8 класс

#### *Художник и искусство театра.9 часов*

	Тема урока
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.
3	Безграничное пространство сцены
4	Сценография особый вид художественного творчества
5	Тайны актерского перевоплощения
6	Художник в театре кукол

7	Костюм, грим, маска
8	Привет от Карабаса-Барабаса
9	Спектакль- от замысла к выполнению. Третий звонок.

***Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. 7 часов***

10	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.
11	Грамота композиции и съемки. Основы оперативного фотомастерства: умение видеть и выбирать.
12	Фотография – искусство «светописси»
13	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера
14	Человек на фотографии.
15	События в кадре. Искусство фоторепортажа.
16	Фотография и компьютер.

***Фильм – творец и зритель. 10 часов***

17	Многоголосый язык экрана. Пространство и время в кино.
18	Художник- режиссер- оператор.
19	Художник и художественное творчество в кино.
20	Художник в игровом фильме
21	От общего экрана к твоему видео
22	Азбука киноязыка
23	Фильм – « рассказ в картинках»
	Воплощение замысла

24	
25	Бесконечный мир кинематографа.
26	Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.

***Телевидение – пространство культуры. 10часов***

27	Мир на экране: здесь и сейчас.
28	Телевидение и документальное кино.
29	Жизнь врасплох, или Киноглаз
30	Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества
31	Видеоэтюд в пейзаже и портрете
32	Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке
33	Телевидение. Интернет... Что дальше?
34	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства
35	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека ( обобщение темы)
36	Промежуточная аттестация

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы на 2020-2021 учебный год  
5 класс**

<b>« Древние корни народного искусства» 9 ч.</b>	
	Тема урока
1	Древние образы в народном искусстве
2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.

3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.
4	Внутренний мир избы
5	Символика внутреннего пространства дома
6	Русская народная вышивка
7	Народный праздничный костюм
8	Русский костюм и современная мода
9	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение
<b>« Связь времен в народном искусстве» 8 ч.</b>	
10	Древние образы, единство формы и декора в игрушках
11	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель
12	Народные промыслы. Жостово.
13	Народные промыслы. Хохлома
14	Искусство Городца. Роспись разделочных досок.
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.
16	Истоки и современное развитие промысла. Матрешка.
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
<b>« Декор-человек, общество, время» 11 ч.</b>	
18	Зачем людям украшения
19	Роль декоративного искусства в эпоху древнего общества
20	Декоративное искусство Древнего Египта
21	Декоративное искусство Древней Греции
22	Декор и положение человека в обществе
23	Одежда « говорит» о человеке
24	Костюм эпохи Средневековья
25	О чем рассказывают гербы
26	Эмблема. Символы и эмблемы в современном обществе
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

27	
<b>« Декоративное искусство в современном мире» 7 ч</b>	
28	Современное выставочное искусство
29	Витраж Керамика
30	Мы сам мастер.
31	Нарядные декоративные вазы
32	Декоративные куклы
33	Промежуточная аттестация

6 класс

***Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 9 часов***

	Тема урока
1	Изобразительное искусство. Семья пластических искусств.
2	Рисунок – основа изобразительного творчества
3	Черное и белое – основы языка графики.
4	Линия и её выразительные возможности.
5	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
6	Цвет. Основы цветоведения.
7	Цвет в произведениях живописи
8	Объемные изображения в скульптуре. Пластилин.
9	Основы языка изображения. (обобщение Темы)

***Мир наших вещей. Натюрморт. 7 часов.***

10	Реальность и фантазия в творчестве художника
11	Натюрморт. Аппликация.
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости. Линейная перспектива.
13	Освещение. Свет и тень. Работа в цвете.
14	Натюрморт в графике.
15	Цвет в натюрморте

16	Выразительные возможности натюрморта.
<b><i>Вглядываясь в человека. Портрет. 9 часов</i></b>	
17	Образ человека – главная тема в искусстве.
18	Конструкция головы человека и её пропорции.
19	Изображение головы человека в пространстве
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
21	Портрет в скульптуре
22	Сатирический образ человека
23	Образные возможности освещения в портрете
24	Портрет в живописи. Роль цвета в портрете.
25	Музеи мира. Великие портретисты .

***Человек и пространство в изобразительном искусстве. 10 часов***

26	Жанры в изобразительном искусстве.
27	Изображение пространства.
28	Правила линейной и воздушной перспективы.
29	Пейзаж. Организация изображения пространства.
30	Пейзаж- настроение. Природа и художник.
31	Создание архитектурного пейзажа. Пейзаж в графике
32	Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр Выразительные возможности изобразительного искусства.
33	Промежуточная аттестация

**7 класс**

<b>Художник – Дизайн – Архитектор 9ч.</b>	
	Тема урока
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.

3	Прямые линии и организация пространства
4	Цвет-элемент композиционного творчества
5	Буква-строка-текст. Искусство шрифта.
6	Текст и изображение как элементы композиции
7	Композиционные макетирования в графическом дизайне основы
8	В бескрайнем море книг и журналов
9	Многообразие форм графического дизайна
<b>В мире вещей и зданий 7 ч.</b>	
10	Объект и пространство. От плоского изображения к объемному макету.
11	Архитектура – композиционная организация пространства
12	Здания как сочетание различных объемных форм. Понятие модуль.
13	Важнейшие архитектурные элементы зданий.
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образа времени
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции
16	Цвет в архитектуре и дизайне.
<b>Город и человек 10ч.</b>	
17	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
19	Жилое пространство города
20	Город, микрорайон, улица
21	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
22	Городской дизайн
23	Интерьер и вещь в доме
24	Дизайн – средство создания пространственно –внешней среды интерьера.
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства.
26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры 10ч.</b>	
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально – архитектурная планировка своего дома.
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.
29	Дизайн и архитектура моего сада.
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Автопортрет на каждый день
32	Грим, визажистика в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна
33	Промежуточная аттестация

### **8 класс**

#### ***Художник и искусство театра. 9 часов***

	Тема урока
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.
3	Безграничное пространство сцены
4	Сценография особый вид художественного творчества
5	Тайны актерского перевоплощения
6	Художник в театре кукол
7	Костюм, грим, маска
8	Привет от Карабаса-Барабаса
9	Спектакль- от замысла к выполнению. Третий звонок.

#### ***Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. 7 часов***

10	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.
11	Грамота композиции и съемки. Основы оперативного фотомастерства: умение видеть и выбирать.

12	Фотография – искусство « светописи»
13	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера
14	Человек на фотографии.
15	События в кадре. Искусство фоторепортажа.
16	Фотография и компьютер.

***Фильм – творец и зритель. 10 часов***

17	Многоголосый язык экрана. Пространство и время в кино.
18	Художник- режиссер- оператор.
19	Художник и художественное творчество в кино.
20	Художник в игровом фильме
21	От общего экрана к твоему видео
22	Азбука киноязыка
23	Фильм – « рассказ в картинках»
24	Воплощение замысла
25	Бесконечный мир кинематографа.
26	Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.

***Телевидение – пространство культуры. 10 часов***

27	Мир на экране: здесь и сейчас.
28	Телевидение и документальное кино.
	Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества Видеоэтнод в пейзаже

29	и портрете
30	Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке Телевидение. Интернет... Что дальше?
31	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства
32	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека ( обобщение темы)
33	Промежуточная аттестация